



Brass 4.1



JURI TETZLAFF

&

Hänsel & Gretel



Hänsel & Gretel

für Blechbläserquintett
(2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba)
und Sprecher

Musik: Engelbert Humperdinck
Bearbeitung: Frank Rudhardt

Inhalt

In dem Werk „Hänsel und Gretel“ eine Oper für Kinder finden sich viele bekannte Melodien aus der klassischen Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck wieder. Die Musik wird kindgerecht und leicht verständlich aufgeführt. Melodien wie „Suse, liebe Suse“ oder „Brüderchen, komm tanz mit mir“, die zu den bekanntesten der Opernliteratur zählen, sind ebenso enthalten wie der berühmte Abendsegen. Zwischen den einzelnen Musikstücken präsentiert Juri Tetzlaff den Text des Märchens schauspielerisch und lässt die Märchenfiguren auf spannende Weise aufleben.

Die Kinder werden während des Konzertes immer wieder in das Geschehen mit einbezogen: Zu Beginn stellen sie den Wald dar und singen bekannte Lieder mit. Sie verwandeln unsere Tuba in eine böse alte Hexe und werden auf der Bühne als Sandmann eingesetzt. Durch die pädagogische und altersgerechte Anleitung unseres Erzählers Juri Tetzlaff entsteht ein direkter Kontakt zwischen den Künstlern und dem jungen Publikum.

Musik zum Anfassen ...

Ein Quiz als Nachbereitung des Konzertes mit Fragen zur inhaltlichen Verknüpfung zwischen Text und Musik ist ebenfalls Bestandteil der Aufführung und rundet das Erlebnis ab.

Pädagogischer Ansatz

Eine Aufführung von „Hänsel und Gretel“ eignet sich ideal zur Bereicherung des Musikunterrichts. Vorbereitend können die Oper von Humperdinck, das Märchen der Gebrüder Grimm oder die im Konzert beteiligten Blechblasinstrumente im Unterricht behandelt werden. Bei Bedarf vermitteln wir nach Möglichkeit gerne auch eine Kooperation mit einer Musikschule vor Ort, die die Instrumente in Ihrer Schule vorstellt.

Zielgruppe

Das Kinderkonzert spricht Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren an und ist somit sehr gut für Kinder aus Kindergärten und Grundschulklassen geeignet. Durch die besondere musikalische Besetzung mit Blechblasinstrumenten profitieren auch Schülerinnen und Schüler der Bläserklassen in weiterführenden Schulen durch die Aufführung. Die Instrumente werden vorgestellt und die Kinder erleben, welche Möglichkeiten in den Instrumenten stecken.

Dauer

Der zeitliche Rahmen umfasst ungefähr 60-70 Minuten.

Organisatorisches

Die Aufführung kann in Ihrer Aula, der Turnhalle, einem Gemeindehaus oder einem großen Foyer stattfinden. Wir benötigen als Bühne nur eine ebene Fläche von mindestens 7x4 m (BxT) und eine Steckdose (220V). Die Tonanlage für den Sprecher bringen wir selbst mit.



Brass 4.1

- das fortschrittlichste Betriebssystem, seit es Ventile gibt.

Das Blechbläserquintett **Brass 4.1** gründete sich im Jahr 2010. Es besteht aus professionellen Musikern aus Rheinland-Pfalz und Baden-Württemberg. Ihre Konzerte – in der Kirche wie im Konzertsaal – werden vom Publikum stets begeistert aufgenommen.

Neben ihrem „klassischen“ Repertoire nutzt **Brass 4.1** die Musik, um Kinder und Jugendliche an Konzerte und Kulturangebote heranzuführen und spricht so mit seinen Kinder- und Jugendprojekten besonders Schulen und andere pädagogische Einrichtungen an. Die Musiker konzertieren neben ihrer kammermusikalischen Tätigkeit auch als Solisten und nehmen weitere Aufgaben in verschiedenen Orchestern und musikpädagogischen Bereichen wahr. Konzertreisen brachten sie dabei durch ganz Deutschland und Europa. Die Freude am Musizieren, gleiche musikalische Auffassungen und nicht zuletzt die Freundschaft untereinander bilden die Basis für die erfolgreiche Arbeit von **Brass 4.1**.

JURI TETZLAFF

Juri Tetzlaff ist seit 15 Jahren als Kinder- und Jugendmoderator im ZDF und dem Kinderkanal KI.KA von ARD/ZDF tätig. Mit kleinen Sprechrollen stand er zum ersten Mal mit 12 Jahren auf der Bühne des badischen Staatstheaters in Karlsruhe. Nach dem Abitur studierte Juri Tetzlaff „Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation“ an der Universität der Künste Berlin und schloss das Studium erfolgreich ab.

Bei seiner ersten täglichen Live-Sendung „X-Base der Computer Future Club“ konnte er ausgiebig Kameraerfahrungen sammeln. Von 1995 bis 2001 moderierte er die Sendung „Ferienfieber“ im ZDF und schrieb hierfür auch einen Teil der Drehbücher. Am 1. Januar 1997 eröffnete er mit seiner Kollegin Singa Gätgens den Kinderkanal und ist seither ein festes Gesicht des Senders. Heute präsentiert Juri Tetzlaff das wöchentliche Medienmagazin „Trickboxx“, die Bastelendung „Mit-Mach-Mühle“ und das Quotenflugschiff des Senders, den „Sandmann“ (über eine Millionen Zuschauer täglich!). Außerdem schreibt er Drehbücher für den „Tigerenten Club“ (ARD) und die Quizshow „1, 2 oder 3“ (ZDF). Neben seinen Fernsehaktivitäten tourt der gebürtige Karlsruher seit 4 Jahren mit verschiedenen Klassikprogrammen durch Deutschland („Peter und der Wolf“, „Karneval der Tiere“, „Hänsel und Gretel“), die auch auf CD erschienen sind. Als Autor und Moderator für Familienkonzerte hat er seit 2007 im Nationaltheater Mannheim und der Philharmonie Essen ein festes Engagement.



Ensemblefoto: Gerd Deichmeier



KONTAKT

www.brass41.com

info@brass41.com

Im Norden:

Jochen Lorenz
Freiherr-vom-Stein-Straße 34
55606 Kirn
+49 (0)151 17218825

Im Süden:

Günther Scherb
Grabenstr. 6
76676 Graben-Neudorf
+49 (0)157 71574567

